



文楽

National Theatre Reconstruction Project

国立劇場第228回文楽公演
5月9日(木) - 27日(月) ※15日(水)は休演

字幕表示ができません

■ご観劇料 [各部・税込]
一般：[1等席] 8,000円 / [2等席] 7,000円
学生：[1等席] 5,600円 / [2等席] 4,900円
※障害者の方と介護者1名は2割引です(他の割引との併用不可)

■予約開始=4月14日(日) 午前10時

国立劇場チケットセンター 検索

主催=独立行政法人日本芸術文化振興会

National Theatre, Tokyo Presents
BUNRAKU Performance
in Theatre 1010
May 9 - 27, 2024

Program A Kotobuki Hashiradate Manzai Kōjō (Stage Announcement) Wadakassen Onna Maizuru Chikagoro Kawara no Tatehiki
Program B Hiragana Seisuiiki
Booking opens from April 14
Box Office 0570-07-9900 (10:00-18:00)
https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm

Aプロ (上演時間:約4時間)
ことぶきほしりだてまんぞう
寿柱立万歳
豊竹呂太夫改め
十一代目豊竹若太夫
襲名披露 **口上**
襲名披露狂言
わたかつせんおんなまいづる
和田合戦女舞鶴
市若初陣の段
ちかごろうわらのたてひき
近頃河原の達引
堀川猿廻しの段 / 道行涙の編笠



Bプロ (上演時間:約4時間30分)
ひらがなせいすいき
ひらかな盛衰記
義仲館の段 / 楊枝屋の段
大津宿屋の段 / 笹引の段
松右衛門内の段 / 逆櫓の段

■公演日程

5月	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
11:00	A	A	A	A	A	休	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
4:00	B	B	B	B	B	休	B	B	B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4:30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A

A=Aプロ B=Bプロ 休=休演日

■会場
シアター1010
センジュ

グループ鑑賞受付中! 03(3265)6751
10名様よりご予約を承ります。営業係 平日午前9時30分~午後6時15分



「ひらかな盛衰記」船頭松右衛門 撮影=滝澤めぐみ

人形浄瑠璃
文楽
Bunraku



豊竹呂太夫改め
十一代目豊竹若太夫
襲名披露



襲名披露狂言

和田合戦女舞鶴

わたかつせんおんなまいづる

国立劇場第228回文楽公演
5月9日(木) - 27日(月)
※15日(水)は休演

■会場
シアター1010
センジュ

「和田合戦女舞鶴」妻板頼 撮影=滝澤めぐみ

令和6年 5月文楽公演

字幕表示がご利用いただけます
開演時間にご注意ください

シアター1010での初の本格的な文楽公演。この節目の公演に大名跡が復活します。豊竹若太夫。初代は、十八世紀初めに竹本座とともに今日の文楽の礎を築いた豊竹座の祖として活躍しました。このたび襲名披露する十一代目は、昭和前期に豪快な語り口で知られた十代目の孫で、現代を代表する太夫の一人。いよいよ待望の登場です。

Aプロ (18日まで) 午前11時開演 / 19日から 午後4時30分開演

「柱立」。太夫と才三が、門口で小鼓と扇を手に柱立を披露し、家々の繁栄を祈りつつ、賑やかに舞います。襲名披露公演の幕開きにふさわしくおめでたい一幕です。

太夫	豊竹咲寿太夫	太夫	吉田清五郎
才三	豊竹巨太夫	才三	吉田文昇
	竹本織栄太夫		
	鶴澤清		
	鶴澤清		
	鶴澤燕二		
	鶴澤清		
	鶴澤藤之亮		

襲名披露口上

新・若太夫を中心にゆかりの技芸員が舞台に並び、お客様にご挨拶の口上を述べます。

和都合戦女舞鶴

將軍実朝の妹斎姫を討った荏柄平太の妻綱手と息子の公暁は、実朝の母尼公(北条政子)の館に匿われています。大罪人の妻子が匿われる館に、御家人の子供が武装して押し寄せます。幕間に連なる武道に秀でた女性で館を守る板額は、抜け駆けした息子の市若丸と再会します。尼公は板額に、公暁こそ頼家の忘れ形見で、実朝の後継者にするために平太夫婦の子として密かに育てさせていたと告白します。尼公に公暁の命を助けるように懇願された板額は、我が子市若丸に対し一計を案じます。市若丸は、武士として誇り高い最期を遂げようとするのですが……。

初代若太夫が初演し、十代目も襲名披露狂言とした演目に、十一代目が満を持して挑む舞台にご期待ください。

近頃河原の達引

自分を陥れようとした武士を殺めてしまった伝兵衛、恋仲の伝兵衛を案じるおしゅん、二人が心中することを恐れるおしゅんの母や兄与次郎。京・堀川の貧家で、心温まる家族の思いやりや恋慕の情が交錯します。おしゅんの切々としたクドギ、おしゅん伝兵衛の門出の祝いに奏でられる猿廻しの曲と、印象的な場面が続きます。また、おしゅんと伝兵衛の二人が手を取り合って死出の旅立ちをする「道行涙の編笠」は三十四年ぶりの上演、この美しくも哀切な調べも聴きどころです。

◆堀川猿廻しの段	前	竹本織太夫	吉田和	千八百八十五
		鶴澤藤蔵	吉田文	
		鶴澤清	吉田玉	
	切	竹本鍛太夫	豊松清十郎	
		竹澤宗助	吉田一輔	
		鶴澤寛太郎		
◆道行涙の編笠	竹澤 開七 作曲			
	澤村龍之介 振付			
	おしゅん	竹本三輪太夫	吉田和	
	伝兵衛	竹本小住太夫	吉田和	
		竹本碩太夫	吉田和	
		竹澤團太夫	吉田和	
		竹澤團七	吉田和	
		竹澤友之助	吉田和	
		鶴澤清	吉田和	

◆市若初陣の段	市若丸	桐竹紋	吉
	豊竹呂太夫改め	桐竹勤十郎	
	豊竹若太夫	吉田玉	
	鶴澤清	吉田義二	
	介	桐竹勤次郎	
		桐竹勤次郎	

Bプロ (18日まで) 午後4時開演 / 19日から 午前11時開演

源平合戦を舞台に、勇名を馳せた木曾義仲の敗北とその残党の後日譚を中心とした時代物です。長らく上演が途絶えていた場面「楊枝屋の段」は昭和六十三年以来)も交え、半蔵門の国立劇場でもコロナ禍の影響で実現出来なかった名作の本格上演をお楽しみください。

「義仲館の段」木曾義仲は朝敵となり、源義経率いる鎌倉勢の攻撃を受けます。義仲は正室の山吹御前と駒若丸を腰元お筆に託し、愛妾・巴御前と出陣します。「楊枝屋の段」粟津での戦で義仲は敗死し、山吹御前一行はお筆の父・鎌田隼人の貧家に身を隠します。そこへ鎌倉方が押し寄せますが、隼人の機転で切り抜けます。悲劇の中のユーモラスなやりとりが光る場面です。「天津宿屋の段」山吹御前一行は天津の宿屋に一泊し、順礼の船頭権四郎一家と知り合います。そこへ落人狩りの武士が襲いかかります。「笹引の段」混乱の中、駒若丸と取り違えられた権四郎の孫・榎松が殺されます。騒動で隼人と山吹御前は死に、駒若丸は行方不明、ひとり残された傷心のお筆が山吹御前の亡骸を笹に乗せて運ぶくだりは、痛切な情趣が際立つ名場面です。

「松右衛門内の段」摂津福島に戻った権四郎は、取り違えた駒若丸を榎松と呼んで育てています。訪れたお筆は榎松の最期を伝え、駒若丸を戻すよう申し入れます。勝手な言い分に権四郎は憤慨し、駒若丸を孫の仇と意気込みますが、婿の松右衛門が止めます。松右衛門こそ義仲方の猛将・樋口次郎兼光でした。樋口は権四郎の婿に入り込み、主君を討った義経に復讐する機会を窺っていたのです。孫を殺されて怒る権四郎に情理を尽くして説く樋口、勇壮な中に悲しみを湛えた人情の機微が心を打つ名場面です。「逆櫓の段」船頭として海に出た樋口に鎌倉の大軍が迫ります。樋口は権四郎に裏切られたと憤りますが、権四郎も駒若丸を救済すべく一計を案じていたのでした。戦乱に打ち続く悲劇に義理と情とが絡む美しい人間ドラマが光り、物語は大団円を迎えます。

◆義仲館の段	豊竹藤太夫	野澤勝	平
	豊竹靖太夫	鶴澤燕	三
◆楊枝屋の段	豊竹藤太夫	鶴澤清	吾
	豊竹希太夫	鶴澤清	友
◆天津宿屋の段	権四郎	野澤錦	野澤錦
	亭主・隼人	竹本津國太夫	竹本津國太夫
	お筆・山吹	竹本南都太夫	竹本南都太夫
	忠太	竹本文字栄太夫	竹本文字栄太夫
	およし・駒若	竹本聖太夫	竹本聖太夫
	榎松・歩き	豊竹薫太夫	豊竹薫太夫
◆笹引の段	豊竹呂勢太夫	鶴澤清	治
	松右衛門内の段	鶴澤清志郎	鶴澤清志郎
	中	豊竹睦太夫	豊竹睦太夫
	切	竹本千歳太夫	竹本千歳太夫
◆逆櫓の段	豊竹芳穂太夫	野澤錦	糸

国立劇場第228回文楽公演

5月9日(木) - 27日(月)

※15日(水)は休演

◎ご観劇料(各部・税込) [1等席] 8,000円 / [2等席] 7,000円
学生: [1等席] 5,600円 / [2等席] 4,900円

公演日程	開演時間にご注意ください																			
5月	9日(木)	10日(金)	11日(土)	12日(日)	13日(月)	14日(火)	15日(水)	16日(木)	17日(金)	18日(土)	19日(日)	20日(月)	21日(火)	22日(水)	23日(木)	24日(金)	25日(土)	26日(日)	27日(月)	
11:00	A	A	A	A	A	休	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
4:00	B	B	B	B	B	休	B	B	B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4:30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A

A=Aプロ B=Bプロ 休=休演日
〔終演予定時間〕
9日(木) - 18日(日) 【Aプロ】 午後3時終演予定 【Bプロ】 午後8時30分終演予定
19日(日) - 27日(月) 【Bプロ】 午後3時30分終演予定 【Aプロ】 午後8時30分終演予定

予約開始 4月14日(日) 午前10時

※障害者の方は割引がございます(他の割引との併用不可)。
また、車椅子用スペースがございます。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。
※出演者などの変更の場合はご了承ください。

【電話】国立劇場チケットセンター (午前10時~午後6時)

0570-07-9900 /

03-3230-3000 [一部IP電話等]

【インターネット】国立劇場チケットセンター 検索



■プレイガイド=チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

※残席がある場合、公演会場にて当日券のみ窓口販売いたします。
当日券窓口=午前10時~各部開演前
※インターネットでも学生料金、障害者割引による申し込みが可能です。

伝統芸能を未来につなぐ
くろごちゃんファンド(国立劇場基金)
~国立劇場各館の事業に 皆様のご支援をお願いいたします~
お問合せは ▶ TEL 03-3265-6719 **くろごちゃんファンド** 検索

シアター1010 北千住駅 北千住マイ11階 4番出口直結

シアター1010は、商業ビル内に位置するため、エレベーターが混み合います。お時間に余裕をもってお越しください。

- 電車 千代田線・日比谷線・東武スカイツリーライン・JR常磐線・つくばエクスプレス(北千住駅)4番出口直結
- 都営バス 駒込病院/熊野前/田端駅から(端44系)・王子駅/千住桜木/小台町方面から(王45系)・足立清掃工場/竹の塚駅/足立区役所から(北47系)
- 東武バス 西新井大師/本木新道/本木小学校前から(北01系)・加平町/文教大学(東京あだちキャンパス)から(北11系)
- シアター1010には劇場専用の駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

※客席では飲食いただけません。また、ロビーの飲食スペースは限られておりますので、あらかじめご了承ください。

シアター1010 センジュ
〒120-0034 東京都足立区千住三丁目92番
千住ミルティス1番館10~11階
<https://www.t1010.jp>